|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| da lunedì 23 a venerdì 27 gennaioVulKano (San Bartolo, Ra)ore 21, giovedì ore 19 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Teatro delle Albe**E' BAL***di* e *con* Roberto Magnani e Simone Marzocchi *testo* Nevio Spadoni *musica* Simone Marzocchi |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| E’ BAL racconta la storia di Ezia, donna emarginata di un paese della campagna romagnola, vittima delle dicerie della gente, continuamente in cammino alla ricerca di un uomo da sposare. Questo suo andare in cerca, assomiglia a un ballo, un continuo sgambettare che smuove tutto il corpo della giovane donna. Ezia è vittima a suo dire, di un abbandono: il grande amore della sua vita l’ha lasciata sola e per questo motivo viaggia senza sosta per cercare di rimpiazzare il vecchio fidanzato ormai fra le braccia di un’altra donna. Ma il tempo passa, gli anni volano, e il ballo di Ezia si fa stanco e sgraziato, il decadimento fisico è accompagnato da una perdita progressiva della ragione, Ezia comincia a “sbacchettare”, ad avere le allucinazioni, ricorda solo una vecchia giostra, teatro, a quanto pare, del primo incontro con quel cavaliere che l’ha lasciata sola a ballare questa danza folle, che assomiglia a un sogno, che è la vita. [[…]](http://ravennateatro.voxmail.it/nl/pv5pjy/jex14x/ku3ykx/uf/1/aHR0cDovL3d3dy50ZWF0cm9kZWxsZWFsYmUuY29tL2l0YS9zcGV0dGFjb2xvLnBocD9pZD05Mw?_d=20F&_c=15bcd0b7) (Roberto Magnani)"È incantatorio il giambo di **Nevio Spadoni**, il ritmo prima ancora della lingua, un romagnolo duro, terroso, con folate impetuose di vento di mare." Massimo Marino, *Corriere di Bologna - BOblog* "Simili a “sarti” del suono e della voce, **Roberto Magnani**, attore funambolesco sui fili di una parola “sputata” in un dialetto fresco e potente, e **Simone Marzocchi**, trombettista e poliedrico compositore di musiche non convenzionali, aprono il “loro ballo” così come si fa in un antico laboratorio d’arte:  ago e filo alla mano, puntellano per salti, vuoti, picchi e silenzi, la storia di Ezia, donna ai margini che abita la pianura ravennate, ma abbraccia ipoteticamente tutte le vite di quei protagonisti che vivono all’ombra di storie senza nome. Il ballo articolato in scena si muove così per piccoli passi, a tratti rapidi, a tratti invece lenti, senza mai sovrapporsi, creando un *continuum* verso una profondità di senso, oltre che di suono." Carmen Pedullà, *Stratagemmi*[*Rassegna stampa completa*](http://ravennateatro.voxmail.it/nl/pv5pjy/jex14x/ku3ykx/uf/2/aHR0cDovL3d3dy50ZWF0cm9kZWxsZWFsYmUuY29tL3B1YmxpYy9zcGV0dGFjb2xpYWxiZV9yYXNzZWduYXN0YW1wYS9SYXNzZWduYVN0YW1wYTkzLnBkZg?_d=20F&_c=5a316136) |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|   |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Biglietti VulKano**intero 8 € ridotto\* e under30 5 €\* Abbonati a *La stagione dei teatri*e residenti nelle Ville Unite e Sant'Alberto**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI (posti limitati. prenotazione obbligatoria)**Ravenna Teatro, tel. 333 7605760 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 mail organizzazione@ravennateatro.com**VulKano** via Cella 261, San Bartolo, Ravenna (per l’ingresso è necessario sottoscrivere la tessera associativa annuale al costo di 0,50 €) |

 |